

Zeit zum Geniessen
LA FONZANA
 Pizzeria - Ristorante
 Montag - Sonntag 2000 - 2400 und 2700 - 2400
 Ina Bubing

Buon Natale
 15 % Rabatt
 auf
 Weihnachtsfeiern

Reservierung unter Telefon 0043 5522 72301



JUBILÄUM

Die Harmoniemusik Eschen lädt am Sonntag zum musikalischen Höhepunkt ihres 125-Jahr-Jubiläums ein. **31**



KONZERT

Der Musikverein Konkordia Mauren gab vor zahlreichem Publikum eine Kostprobe seines Könnens. **31**



KRIMI-KIDS

Am Samstag öffnet sich der Vorhang für die Premiere der Gruppe U 13 des jungen Theaters Liechtenstein. **32**



GEBURTSTAG

Eisbär Knut hat an seinem ersten Geburtstag eine «Torte» aus Reis, Gemüse, Salat und Früchten verputzt. **36**

NEWSMIX

Werner Hasler Trio in der Tangente



ESCHEN – Morgen Freitag, den 7. Dezember, um 20.15 Uhr gastiert in der Tangente in Eschen das Trio Hasler/Paeffgen/Audétat in folgender Besetzung: Werner Hasler, tp, Gilbert Paeffgen, dm, und Pierre Audétat, electronics. Hasler/Paeffgen/Audétat ist ein glückliches Zusammentreffen von drei erfahrenen und neugierigen Musikern mit gleichem, aber doch unterschiedlichem Background. Ihr komplizenhaftes Bewusstsein für spannende und formal passend eingesetzte Klänge führt zu songhaften Momentaufnahmen, die genügend Platz lassen, um auch zwischen den Zeilen lesen zu können. Ihr gemeinsames Feld ist melodische, treibende, sensible und elektrifizierte moderne Kommunikation in Hochform: «Miteinander, Nebeneinander, Gegeneinander oder Ohneeinander.»

Das Trio hat beim deutschen Avantgarde-jazzlabel Meta Records ein neues, unbedingt empfehlenswertes Album veröffentlicht. Die CD mit dem Titel «The Story of Major Tom» wurde im November 2006 in Lausanne aufgenommen und spielt auf David Bowies ersten ganz grossen Hit «Space Oddity» an. Der Astronaut Major Tom umkreist die Erde in einer Kapsel und ist so fasziniert von der unendlichen Tiefe des Alls, dass er aussteigt und im Nichts verschwindet. Die zwölf Titel der CD hören sich so an, als seien sie für die Tiefen des Alls bestimmt. Haslers Trompete zieht sich



piano wie ein feiner Goldfaden durch Audétats elektronisch flimmernde Klangwelten. Sie ist, teils eingesampelt oder elektronisch verfremdet, stets melodisch bestimmend, aber drängt sich nie in den Vordergrund. Paeffgens Schlagzeug setzt dazu präzise Tupfer in unterschiedlichen Klangfarben. Akustische und elektronische Elemente gehen eine federleicht ins Ohr schwebende Synthese ein. Mehr Infos zur Band unter www.tangente.li. (PD)

Gefördert durch die Landesbank, Hauptsponsor



Peace Brigades International

Wanderausstellung im Liechtensteinischen Gymnasium

VADUZ – Bis zum 16. Dezember dokumentiert die sehenswerte Ausstellung «Peace Brigades International» im Liechtensteinischen Gymnasium den Einsatz von Schweizer Freiwilligen in Konfliktgebieten.

Rektor Josef Biedermann eröffnete die Ausstellung und äusserte grosse Freude darüber, dass die lange Tradition des Einsatzes für Menschenrechte am Gymnasium mit dieser Ausstellung einen weiteren Höhepunkt erfahre.

Gerade für Jugendliche sei der direkte Kontakt mit Betroffenen und mit engagierten Menschen ein unverzichtbares Erlebnis und häufig Auslöser für den Beginn eigenen sozialen Engagements. Am LG seien über Jahre von Schülern gegründete Projekte entstanden, und so bestünde begründete Hoffnung, dass auch diese Ausstellung zu einer Bewusstseinsbildung beitragen werde, die Grundlage aktiven sozialen Engagements sei.

In der Ausstellung legen acht Friedensbrigadisten Zeugnis ab von ihrem Leben vor, während und nach ihrem Einsatz für den Frieden. Sie berichten, was die Arbeit und die Prinzipien von PBI für sie bedeuten und welche Eindrücke sie vom Einsatz zurück in die Schweiz mitgenommen haben. Mit dieser Wanderausstellung lädt PBI ein, die Spuren der Friedensarbeit in Kolumbien, Guatemala,

FOTO PAUL TRUMMER



Silvana Wernli, David Brockhaus, Sabine Ziegler und Rektor Josef Biedermann anlässlich der Eröffnung.

Mexiko und Indonesien zu entdecken. Besonders sei an dieser Stelle hingewiesen auf den Vortrag von

Jacqueline Hefti Widmer, die über ihren freiwilligen Einsatz in Guatemala berichten wird, und zwar heu-

te Donnerstag, den 6. Dezember, um 19 Uhr und morgen Freitag, den 7. Dezember, um 16 Uhr. (kk)

Von der Krise in die Katastrophe

Das österreichische Kabarettpäarchen Monica Weinzettl und Gerold Rudle im TaK

SCHAAN – Am 12. Dezember findet im Theater am Kirchplatz in Kooperation mit dem Schlüsselkeller eine ausgesuchte Kabarettveranstaltung statt.

Unter dem schönen Titel «PAARanoia – Von der Krise in die Katastrophe» zeigt das österreichische Kabarettduo Monica Weinzettl und Gerold Rudle «Wege aus dem Beziehungswahnsinn».

Sowohl für Ehe- und Lebensabschnittspartner wie auch für momentan ungebundene Personen ein ebenso unterhaltsamer wie «erschreckend lehrreicher» Abend. Beginn ist um 20.09 Uhr.

Beziehungen von A bis Z

Beziehungen schaden nur dem, der keine hat, so sagt man. In der Ehe sieht das oftmals anders aus. Auch Singles wünschen sich nichts mehr, als sich zu binden, aber niemand will mehr aneinander gebunden sein. Ein Teufelskreis? – Nein! Partnerbörsen, Kontaktanzeigen oder Speed-Dating sind out! Die

FOTO ZVG



Das österreichische Kabarettpäarchen Monica Weinzettl und Gerold Rudle lädt am 12. Dezember ins TaK ein.

moderne Beziehung hat ihre eigenen Gesetze. Monica Weinzettl und Gerold Rudle haben in jahrelanger Arbeit die Antworten auf alle Fragen gefunden: Von A wie Anbaggern bis Z wie Zweikampf. Die beiden vom Leben diplomierten Beziehungskünstler Weinzettl und Rudle kennen die Wege aus dem Wahnsinn. Ehrlich! Von führenden Scheidungsanwälten empfohlen!

Kabarettduo

Monica Weinzettl ist neben ihrer Tätigkeit als Schauspielerin und Kabarettistin auch Journalistin und Autorin und gehört zum Autorenteam der umstrittenen 1. Daily Sitcom «Mitten im Achten» des ORF. Gerold Rudle, bekannt als Moderator der ORF-Show «Nie mehr Schule», ist seit April 2007 als Hauptdarsteller in «Mitten im Achten» zu sehen. Beide stehen seit 2006 als Kabarettduo Weinzettl und Rudle auf der Bühne. Infos und Karten unter 00423 237 59 67 bzw. vorverkauf@tak.li. (PD)